### Introducción

En el presente documento, correspondiente a la tercera entrega de la materia Proyecto, se detalla el Modelo de Requerimientos, el cual contiene la definición del sistema a desarrollar, el modelo de Casos de Uso del Sistema que contiene la funcionalidad total, y el Modelo de Objetos del Dominio.  
Además posee Documentos de Arquitectura en los que se plasman los estándares de diseño y codificación, y las vistas de cada interfaz.  
Por último, incluimos un Diagrama de Despliegue especificando el recorrido físico de los nodos en tiempo de ejecución.

# Modelo De Requerimientos

### Introducción

El propósito fundamental del flujo de trabajo de los requerimientos es guiar el desarrollo hacia el sistema a implementar. Esto se logra mediante el listado de casos de uso para que los desarrolladores puedan saber que debe y que no debe hacer el sistema.

Los resultados de este flujo de trabajo nos ayuda a planificar las iteraciones y las versiones del sistema.

Para llegar hasta el modelo de requerimientos comenzamos con un modelo de negocio propio.

Definición Final del Sistema a Desarrollar

**Definición final del producto**

El objetivo del sistema de información es brindar información de importancia y de uso práctico con respecto a diferentes ámbitos del universo musical, además de proporcionar un medio para fomentar la interacción entre los usuarios que les permita la participación para la composición de obras musicales en forma colaborativa. De esta forma el sistema permitirá a usuarios registrados contactarse con otros para poder compartir conocimiento, experiencias, capacidades, creaciones y diversa información de importancia para cualquier persona relacionada con el ámbito de la música, sea músico o no.

**Limite**

El límite del sistema abarca desde el alta del usuario, hasta el logro de la gestión de sus necesidades temáticas mediante el uso de las funcionalidades del producto informático.

**Alcance**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ampliar imagen |
| 2 | Buscar clasificado |
| 3 | Consultar Mis Clasificados |
| 4 | Consultar clasificado |
| 5 | Contactar con el interesado |
| 6 | Contactar con vendedor |
| 7 | Denunciar clasificado |
| 8 | Eliminar clasificado |
| 9 | Imprimir clasificado |
| 10 | Listar clasificados del vendedor |
| 11 | Listar clasificados más visitados |
| 12 | Listar últimos clasificados |
| 13 | Modificar clasificado |
| 14 | Ordenar clasificado |
| 15 | Recomendar clasificado |
| 16 | Registrar clasificado |
| 17 | Buscar composición |
| 18 | Consultar composición |
| 19 | Descargar composición |
| 20 | Detener Composición |
| 21 | Eliminar composición |
| 22 | Listar composiciones de proyecto |
| 23 | Listar mis composiciones |
| 24 | Modificar Composición |
| 25 | Pausar Composición |
| 26 | Registrar composición |
| 27 | Reproducir composición |
| 28 | Consultar Proyecto |
| 29 | Denunciar Proyecto |
| 30 | Listar Proyectos creados por el Usuario |
| 31 | Listar Proyectos en los que colabora el usuario |
| 32 | Listar Últimos Proyectos |
| 33 | Registrar Proyecto |
| 34 | Apuntar Evento |
| 35 | Comentar Evento |
| 36 | Consultar Evento |
| 37 | Dar Baja Evento |
| 38 | Listar Eventos |
| 39 | Registrar Evento |
| 40 | Borrar Post |
| 41 | Borrar Topic |
| 42 | Buscar Post |
| 43 | Buscar Topic |
| 44 | Consultar Categoria |
| 45 | Consultar Post |
| 46 | Consultar Topic |
| 47 | Denunciar Post |
| 48 | Eliminar Categoría |
| 49 | Modificar Categoría |
| 50 | Modificar Comentario Post |
| 51 | Modificar Post |
| 52 | Modificar Topic |
| 53 | Registrar Categoría |
| 54 | Registrar Post |
| 55 | Registrar Topic |
| 56 | Consultar Formulario de Pedido de Publicidad |
| 57 | Eliminar Formulario Publicidad |
| 58 | Listar Formularios Publicidad |
| 59 | Modificar Estado Publicidad |
| 60 | Modificar Formulario Publicidad |
| 61 | Registrar Pedido de Publicidad |
| 62 | Apuntar artículo |
| 63 | Buscar artículo |
| 64 | Consultar artículo |
| 65 | Consultar Historial Articulo |
| 66 | Consultar novedades |
| 67 | Denunciar articulo |
| 68 | Editar artículo |
| 69 | Eliminar artículo |
| 70 | Listar Categorías |
| 71 | Listar Mis Articulos |
| 72 | Recomendar articulo |
| 73 | Registrar artículo |
| 74 | Consultar Grupo |
| 75 | Denunciar Grupo |
| 76 | Eliminar comentario |
| 77 | Eliminar Grupo |
| 78 | Eliminar tema de debate |
| 79 | Listar comentarios |
| 80 | Listar miembros |
| 81 | Listar Proyectos de Grupo |
| 82 | Listar temas de debate |
| 83 | Modificar comentario |
| 84 | Modificar Grupo |
| 85 | Modificar tema de debate |
| 86 | Quitar miembro |
| 87 | Registrar comentario |
| 88 | Registrar Grupo |
| 89 | Registrar tema de debate de Grupo |
| 90 | Unirse a Grupo |
| 91 | Descargar Herramienta musical |
| 92 | Editar Herramienta musical |
| 93 | Eliminar Herramienta musical |
| 94 | Listar Herramientas musicales |
| 95 | Registrar Herramienta musical |
| 96 | Agregar Integrante |
| 97 | Consultar Banda |
| 98 | Consultar invitación banda |
| 99 | Consultar Mis Bandas |
| 100 | Listar Bandas |
| 101 | Modificar Datos de Banda |
| 102 | Registrar Banda |
| 103 | Añadir Imagen |
| 104 | Crear Nota |
| 105 | Dar de Baja Nota |
| 106 | Eliminar Nota |
| 107 | Modificar Nota |
| 108 | Mostrar Nota |
| 109 | Mostrar Portada de Noticias |
| 110 | Publicar Nota |
| 111 | Alta Usuario |
| 112 | Asignar Permisos |
| 113 | Cambiar Contraseña |
| 114 | Cerrar Sesión |
| 115 | Consultar Usuario |
| 116 | Iniciar Sesión |
| 117 | Modificar Usuario |
| 118 | Validar Usuario |
| 119 | Actualizar estado de Mensaje |
| 120 | Eliminar Mensajes Leídos |
| 121 | Consultar Bandeja de Entrada |
| 122 | Consultar Mensaje |
| 123 | Consultar Bandeja de Denuncias |
| 124 | Eliminar Objeto Denunciado |
| 125 | Filtrar Denuncias por Tipo |

Modelo de casos del Sistema

Diagrama de casos de uso por paquete

Clasificados

|  |
| --- |
|          Ampliar imagen |
|          Buscar clasificado |
|          Consultar Mis Clasificados |
|          Consultar clasificado |
|          Contactar con el interesado |
|          Contactar con vendedor |
|          Denunciar clasificado |
|          Eliminar clasificado |
|          Imprimir clasificado |
|          Listar clasificados del vendedor |
|          Listar clasificados más visitados |
|          Listar últimos clasificados |
|          Modificar clasificado |
|          Ordenar clasificado |
|          Recomendar clasificado |
|          Registrar clasificado |



Composiciones

|  |
| --- |
|          Buscar composición |
|          Consultar composición |
|          Descargar composición |
|          Detener Composición |
|          Eliminar composición |
|          Listar composiciones de proyecto |
|          Listar mis composiciones |
|          Modificar Composición |
|          Pausar Composición |
|          Registrar composición |
|          Reproducir composición |



Proyecto

|  |
| --- |
|          Consultar Proyecto |
|          Denunciar Proyecto |
|          Listar Proyectos creados por el Usuario |
|          Listar Proyectos en los que colabora el usuario |
|          Listar Últimos Proyectos |
|          Registrar Proyecto |



Eventos

|  |
| --- |
|          Apuntar Evento |
|          Comentar Evento |
|          Consultar Evento |
|          Dar Baja Evento |
|          Listar Eventos |
|          Registrar Evento |



Foro

|  |
| --- |
|          Borrar Post |
|          Borrar Topic |
|          Buscar Post |
|          Buscar Topic |
|          Consultar Categoria |
|          Consultar Post |
|          Consultar Topic |
|          Denunciar Post |
|          Eliminar Categoría |
|          Modificar Categoría |
|          Modificar Comentario Post |
|          Modificar Post |
|          Modificar Topic |
|          Registrar Categoría |
|          Registrar Post |
|          Registrar Topic |



Publicidad

|  |
| --- |
|          Consultar Formulario de Pedido de Publicidad |
|          Eliminar Formulario Publicidad |
|          Listar Formularios Publicidad |
|          Modificar Estado Publicidad |
|          Modificar Formulario Publicidad |
|          Registrar Pedido de Publicidad |



Wikimusic

|  |
| --- |
|          Apuntar artículo |
|          Buscar artículo |
|          Consultar artículo |
|          Consultar Historial Articulo |
|          Consultar novedades |
|          Denunciar articulo |
|          Editar artículo |
|          Eliminar artículo |
|          Listar Categorías |
|          Listar Mis Articulos |
|          Recomendar articulo |
|          Registrar artículo |



Grupos de interés

|  |
| --- |
|          Consultar Grupo |
|          Denunciar Grupo |
|          Eliminar comentario |
|          Eliminar Grupo |
|          Eliminar tema de debate |
|          Listar comentarios |
|          Listar miembros |
|          Listar Proyectos de Grupo |
|          Listar temas de debate |
|          Modificar comentario |
|          Modificar Grupo |
|          Modificar tema de debate |
|          Quitar miembro |
|          Registrar comentario |
|          Registrar Grupo |
|          Registrar tema de debate de Grupo |
|          Unirse a Grupo |



Herramientas Musicales

|  |
| --- |
|          Descargar Herramienta musical |
|          Editar Herramienta musical |
|          Eliminar Herramienta musical |
|          Listar Herramientas musicales |
|          Registrar Herramienta musical |



Bandas

|  |
| --- |
|          Agregar Integrante |
|          Consultar Banda |
|          Consultar invitación banda |
|          Consultar Mis Bandas |
|          Listar Bandas |
|          Modificar Datos de Banda |
|          Registrar Banda |



Noticias

|  |
| --- |
|          Añadir Imagen |
|          Crear Nota |
|          Dar de Baja Nota |
|          Eliminar Nota |
|          Modificar Nota |
|          Mostrar Nota |
|          Mostrar Portada de Noticias |
|          Publicar Nota |



Usuarios

|  |
| --- |
|          Alta Usuario |
|          Asignar Permisos |
|          Cambiar Contraseña |
|          Cerrar Sesión |
|          Consultar Usuario |
|          Iniciar Sesión |
|          Modificar Usuario |
|          Validar Usuario |



Bandeja de Entrada

|  |
| --- |
|          Actualizar estado de Mensaje |
|          Eliminar Mensajes Leídos |
|          Consultar Bandeja de Entrada |
|          Consultar Mensaje |



Denuncias

|  |
| --- |
|          Consultar Bandeja de Denuncias |
|          Eliminar Objeto Denunciado |
|          Filtrar Denuncias por Tipo |



### Descripciones a Trazo Fino de los Casos de Uso

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Ampliar Imagen | | | | | | | **ID**: 1 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Ampliar el tamaño de la imagen seleccionada y brindar las opciones para visualizar la próxima o anterior imagen. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se amplió la imagen seleccionada. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona una imagen para ampliarla. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra la imagen ampliada y brinda las opciones de próxima imagen o imagen anterior. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona la opción próxima/anterior imagen. | | | | | | 3.A. El Músico selecciona la opción próxima/anterior imagen.  3.A.1 El Sistema muestra la próxima/anterior imagen. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Consultar Clasificado. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Buscar Clasificados | | | | | | | **ID**: 2 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la búsqueda de un clasificado a partir de ciertos parámetros. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se encontró un aviso clasificado y se encontró al menos uno que encaje en los parámetro de búsqueda | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encontró ningún aviso clasificado | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción buscar aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 2. El Sistema solicita se ingresen los parámetros para la búsqueda del aviso clasificado | | | | | |  | | |
| 3. El Músico ingresa los parámetros de búsqueda del aviso clasificado | | | | | |  | | |
| 4. El sistema busca los aviso clasificados que concuerden con los parámetros ingresados, y existe al menos un aviso clasificado | | | | | | 4.A Y no existe ningún aviso con esos parámetro.  4.A.1 El sistema informa la situación y consulta si se desea buscar otro clasificado.  4.A.2 El Músico desea buscar otro aviso clasificado  4.A.2.A El Músico no desea hacer otra búsqueda  4.A.2.A.1 Se cancela el caso de uso | | |
| 5. El sistema lista los avisos clasificados que concuerden con la búsqueda, mostrando para cada uno: titulo, precio, moneda, imagen. | | | | | |  | | |
| 6. El sistema solicita se seleccione un aviso para obtener datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 7. El Músico no desea consultar datos detallados del aviso | | | | | | 7.A y el Músico desea consultar datos detallados de un aviso  7.A.1 Para consultar los datos detallados de un aviso clasificado se llama al caso de uso CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 8. Fin del CU | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Mis Clasificados | | | | | | | **ID**: 3 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Consultar los avisos publicados, no publicados y el histórico de avisos de un músico en particular. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consultaron los avisos clasificados publicados, no publicados y el historial. | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para consular sus avisos clasificados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione uno de los tres estados posibles de los clasificados (Publicados, No Publicados e Historial) | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona uno de los estados | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el listado avisos clasificados que posean el estado seleccionado visualizando un resumen de los datos de los mismos (Imagen, Rubro, Subrubro, Titulo, precio, tipo de moneda). | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione un aviso para conocer sus datos en forma detallada. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona un clasificado en particular. | | | | | | 5.A. El Músico selecciona un clasificado.  5.A.1 Para consultar un aviso en particular se llama al caso de uso CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione un aviso eliminarlo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona un clasificado en particular. | | | | | | 8.A. El Músico selecciona un clasificado.  8.A.1 Para eliminar un aviso en particular se llama al caso de uso “ELIMINAR CLASIFICADO” | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO, ELIMINAR CLASIFICADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Clasificado | | | | | | | **ID**: 4 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Consultar los datos de un aviso clasificado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consultaron los datos de un aviso clasificado. | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para consultar un aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra los datos del aviso clasificado (imagen, rubro, subrubro, titulo, texto del aviso, precio, tipo de moneda, fecha de publicación, provincia, localidad, nombre y apellido del oferente, teléfono, e-mail) | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona la imagen para ampliarla. | | | | | | 3.A. El Músico selecciona la imagen. Para ampliarla  3.A.1 Para ampliar la imagen se llama al caso de uso “AMPLIAR IMAGEN” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea imprimir el aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea imprimir el aviso clasificado. | | | | | | 3.A. El Músico desea imprimir el aviso clasificado  3.A.1 Para imprimir el aviso se llama al caso de uso “IMPRIMIR CLASIFICADO” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea contactar con el vendedor. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea contactar con el vendedor. | | | | | | 3.A. El no desea contactar con el vendedor  3.A.1 Para contactar con el vendedor se llama al caso de uso “CONTACTAR VENDEDOR” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea denunciar el aviso clasificado por considerarlo no apropiado. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea denunciar el aviso clasificado. | | | | | | 3.A. El Músico desea denunciar el aviso clasificado  3.A.1 Para denunciar el aviso clasificado se llama al caso de uso “DENUNCIAR CLASIFICADO” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea recomendar el aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea recomendar el aviso clasificado. | | | | | | 3.A. El Músico desea recomendar el aviso clasificado  3.A.1 Para recomendar el aviso clasificado se llama al caso de uso “RECOMENDAR CLASIFICADO” | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** AMPLIAR IMAGEN, IMPRIMIR CLASIFICADO, CONTACTAR VENDEDOR, DENUNCIAR CLASIFICADO | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Consultar Mis Clasificados. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Contactar con Interesado | | | | | | | **ID**: 5 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un mensaje para que un músico dueño de un aviso clasificado pueda responder a las consultas hechas por otros músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: Se registra el mensaje con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso: El músico no confirma el registro del mensaje** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el músico selección lo opción responder consulta | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese el contenido de la respuesta | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa la respuesta | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la operación | | | | | |  | | |
| 1. El músico confirma la operación | | | | | | 5.A. El músico no confirma la operación  5.A.1 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema registra el mensaje con la fecha y hora actual, el contenido del mensaje, el destinatario y el remitente, y la pregunta a la cual corresponde la respuesta. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema le asigna el estado de no leído al mensaje | | | | | |  | | |
| 1. Fin del caso de uso | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Contactar con vendedor | | | | | | | **ID**: 6 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un mensaje para que un músico interesado en un aviso clasificado pueda contactar al músico que lo publico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: Se registra el mensaje con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso: El músico no confirma el registro del mensaje** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el músico selección lo opción contactar con vendedor | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese una descripción del motivo del contacto | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa la descripción | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la operación | | | | | |  | | |
| 1. El músico confirma la operación | | | | | | 5.A. El músico no confirma la operación  5.A.1 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema registra el mensaje con la fecha y hora actual, el contenido del mensaje, el destinatario y el remitente. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema le asigna el estado de no leído al mensaje | | | | | |  | | |
| 1. Fin del caso de uso | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar clasificados del vendedor | | | | | | | **ID**: 10 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de avisos clasificados ofrecidos por un vendedor. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No hay avisos clasificados para ese vendedor. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción listar clasificados de un vendedor en particular. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca avisos activos del vendedor y hay. | | | | | | 2.A. No hay avisos clasificados para ese vendedor.  2.A.1. El Sistema informa que no hay avisos clasificados para ese vendedor.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema muestra para cada uno de los avisos encontrados: Titulo, Imagen, Rubro, Subrubro, precio, tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección un aviso clasificado para mostrar los datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ningún aviso clasificado | | | | | | 5.A El Músico selecciona un aviso clasificado  5.A.1 El Sistema llama al caso de uso CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar Clasificados Más Visitados | | | | | | | **ID**: 11 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico listar los clasificados más visitados | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se listaron los clasificados más visitados | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Sistema no encontró clasificados activos | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Músico selecciona la opción listar clasificados más visitados. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los clasificados activos, y hay clasificados activos. | | | | | | 2.A. Y no hay avisos activos.  2.A.1. El Sistema informa la situación.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema calcula cuales son los clasificados más visitados y lista los primeros 10 de la lista. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra para cada uno de los avisos encontrados: Titulo, Imagen, Rubro, Subrubro, precio, tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección un aviso clasificado para mostrar los datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ningún aviso clasificado | | | | | | 5.A El Músico selecciona un aviso clasificado  5.A.1 El Sistema llama al CU CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR CLASIFICADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Clasificado | | | | | | | **ID**:16 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo clasificado generando el número de identificación del mismo, registrando los datos del/los producto/s o servicio/s ofrecido/s, fecha y hora de publicación y los datos del oferente. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el aviso clasificado generando un número de identificación. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona el tipo de clasificado. * El Músico no selecciona el tipo de producto o servicio a publicar. * El Músico no ingresa los datos del aviso. * El músico no confirma la publicación del aviso clasificado. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para registrar un nuevo aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el rubro donde se desea publicar el aviso. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el rubro. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el subrubro. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el subrubro. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingresen los datos del aviso: titulo, texto del aviso, precio y tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos solicitados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se cargue opcionalmente hasta 4 imágenes correspondientes al aviso. (Para elegir la imagen, hacer clic en EXAMINAR, ubicarla  y al posicionarse sobre la misma, será agregada al aviso que se está colocando. El formato debe ser .gif o .jpg, y no debe superar los 100 kb de tamaño) | | | | | | 8.A. El músico no desea cargar imágenes. | | |
| 1. El sistema calcula y muestra el precio del clasificado | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la publicación del aviso. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma la publicación del aviso. | | | | | | 11.A. El músico no confirma la publicación del aviso clasificado.  11.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema genera el aviso clasificado con un número de identificación y lo registra con los siguientes datos: fecha y hora del sistema, ID del Músico, rubro, subrubro, titulo, texto del aviso, precio, tipo de moneda, ID de la/s imagen/es (en el caso que se hallan cargado imágenes) y estado del aviso. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el número de identificación del aviso clasificado, informa que el mismo fue cargado con éxito y que la duración ONLINE del mismo es de 21 días. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no amplica | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Composición | | | | | | | **ID**: 18 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo proyecto | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consulto los datos de una composición con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El proyecto no contiene composiciones * El Músico no selecciona ninguna composición | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción consultar composición. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca las composiciones del proyecto, y hay composiciones | | | | | | 2.A Y no hay composiciones  2.A.1 El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema lista las composiciones, mostrando: Nombre y Músico. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se selecciones una composición. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una composición. | | | | | | 5.A El músico no selecciona una composición.  5.A.1 El sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra para la composición seleccionada los siguientes datos: Nombre, Tipo, Músico, Tempo, Tonalidad, Instrumento, Descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea reproducir la composición. | | | | | | 7.A Para reproducir una composición el Sistema llama al caso de uso “REPRODUCIR COMPOSICIÓN”. | | |
| 1. El músico no desea descargar la composición. | | | | | | 7.A Para descargar una composición el Sistema llama al caso de uso “DESCARGAR COMPOSICIÓN”. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** REPRODUCIR COMPOSICIÓN, DESCARGAR COMPOSICIÓN. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Reproducir Composición. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 16/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar Mis Composiciones | | | | | | | **ID**: 22 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico listar las composiciones que le pertenecen. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se listan las composiciones de un músico. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentran composiciones asociadas con el músico | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción listar composiciones. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca las composiciones del músico, y encuentra composiciones. | | | | | | 2.A Y el sistema no encuentra composiciones asociadas al Músico  2.A.1 El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra para cada una de las composiciones: Nombre, Tipo, Descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección una composición para ser reproducida. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ninguna composición. | | | | | | 5.A El Músico selecciona una composición  5.A.1 Para reproducir una composición el Sistema llama al caso de uso “REPRODUCIR COMPOSICIÓN”. | | |
| 1. El Sistema solicita se selección una composición para eliminarla. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ninguna composición. | | | | | | 6.A El Músico selecciona una composición  6.A.1 Para eliminar una composición el Sistema llama al caso de uso “ELIMINAR COMPOSICIÓN”. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** REPRODUCIR COMPOSICIÓN, ELIMINAR COMPOSICIÓN. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Reproducir Composición. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 15/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Composición | | | | | | | **ID**: 26 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo proyecto | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registro una composición con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El músico no selecciona el instrumento * El músico no ingresa los datos | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción agregar una composición al proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita al Músico que seleccione el tipo de composición a cargar (pista, canción no terminada, canción terminada) | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el tipo de composición a cargar. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema verifica si el tipo de composición a cargar es un pista, y no lo es. | | | | | | 3.A y el tipo de composición a cargar es una pista  3.A.1 El sistema solicita se seleccione el instrumento al que pertenece la composición.  3.A.2 El Músico selecciona el instrumento  3.A.2.A El Músico no selecciona el instrumento  3.A.2.A.1 Se cancela el CU | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese el nombre, el tempo, la tonalidad, una descripción de la composición a cargar. | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa los datos solicitados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema valida que los datos ingresados sean correctos y lo son. | | | | | | 7.A.1 Los datos ingresados no son correctos.  7.A.2 El sistema informa sobre los datos ingresados que son erróneos.  7.A.3 El Músico corrige los datos.  7.A.3.AEl Músico no corrige los datos  7.A.3.A.1 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema solicita se especifique la ubicación del archivo de audio correspondiente a la composición a cargar. | | | | | |  | | |
| 1. El músico especifica la ubicación del archivos de audio | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el registro de la composición con sus correspondientes datos | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro | | | | | |  | | |
| 1. El sistema genera un número de identificación para la composición y la registra con los siguientes datos: id, Nombre, Tempo, Tonalidad, Instrumento, Descripción, Músico al cual pertenece y Proyecto del cual forma parte. | | | | | | | | |
| 1. Fin del CU | | | | | | | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 15/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Proyecto | | | | | | | **ID**: 28 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **El Músico consulto un proyecto con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando Músico selecciona la opción consultar proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los datos del proyecto y los muestra: nombre, imagen, descripción, nombre del creador, genero, fecha de creación, tipo de licencia | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca si hay otros Músico además del que creó el proyecto que formen parte de este, y no hay otros integrantes | | | | | | 3.A. Y existen otros Músicos que forman parte del proyecto  3.A.1 El Sistema muestra para cada Músico el nombre y la imagen. | | |
| 1. El Sistema muestra la imagen del creador del proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema comprueba si el Músico consultante es parte del proyecto, y no lo es. | | | | | | 5.A. Y el Músico es parte del proyecto.  5.A.1 El Sistema consulta al Músico si desea agregar una composición al proyecto.  5.A.2 El Músico no desea agregar una composición.  5.A.2.A El Músico desea agregar una composición.  5.A.2.A.1 Para subir una composición se llama al CU “REGISTRAR COMPOSICION”  5.A.3 El proceso continua en el punto 8 | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si se desea unirse al proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea unirse al proyecto | | | | | | 7.A. El Músico desea unirse al proyecto  7.A.1 El Sistema registra los datos del Músico en el proyecto  7.A.2 El Sistema informa la situación. | | |
| 1. El Sistema busca si existen composiciones registradas para el proyecto, y existen | | | | | | 8.A Y no existen composiciones para este proyecto.  8.A.1 El Sistema informa la situación  8.A.2 Fin del CU. | | |
| 1. El Sistema muestra para cada composición: nombre, tipo, instrumento, Músico | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea obtener más información de alguna de las composiciones. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea obtener más información sobre alguna de las composiciones | | | | | | 11.A El Músico selecciona la opción consultar composición  11.A.1 para consultar la composición el Sistema llama al CU. “CONSULTAR COMPOSICIÓN” | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea reproducir una composición en especial | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea reproducir una composición | | | | | | 13.A el Músico selecciona la opción reproducir en una composición en especial  13.A.1 para reproducir la composición el Sistema llama al CU. “REPRODUCIR COMPOSICION” | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** REGISTRAR COMPOSICION, CONSULTAR COMPOSICIÓN **,**REPRODUCIR COMPOSICION. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar Proyecto | | | | | | | **ID**: 29 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico denunciar un proyecto por una causa determinada | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se pudo denunciar con éxito un proyecto | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no confirma la denuncia. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Músico selecciona la opción “Denunciar Proyecto” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico ingrese el motivo por el cual se denuncia al proyecto | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el motivo por el cual lleva a cabo la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico confirme la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro de la denuncia. | | | | | | 5.A El Músico no confirma la denuncia  5.A.1 El Sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema registra la denuncia con los siguientes datos: Músico denunciante, proyecto denunciado, fecha, hora y motivo de la denuncia, y establece el estado de la denuncia en pendiente. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra los datos de la denuncia. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Proyecto | | | | | | | **ID**: 33 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo proyecto | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * El Proyecto se registra con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa los datos. * El Músico no corrige los datos. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Nuevo Proyecto”. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita que se ingresen los siguientes datos: nombre, descripción, tipo, imagen, tags. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa los datos.  3.A.1 El sistema muestra un mensaje informando la situación  3.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema valida que los datos ingresados sean correctos y lo son. | | | | | | 4.A.1 Los datos ingresados no son correctos.  4.A.2 El sistema informa sobre los datos ingresados que son erróneos.  4.A.3 El Músico corrige los datos.  4.A.3.AEl Músico no corrige los datos  4.A.3.A.1 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el género del proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el género del proyecto. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema genera un Proyecto con un número de identificación y lo registra con los siguientes datos: id, id del Músico, nombre, descripción, tipo, género, imagen y tags, fecha de creación. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa al Músico que se ha registrado con éxito el Proyecto y brinda a éste la posibilidad para subir nuevas composiciones. | | | | | |  | | |
| 1. Fin CU | | | | | | | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 15/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Comentar Evento | | | | | | | **ID**: 35 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico realizar un comentario en un evento determinado | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Músico logeado en el Sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se comento el evento con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no introduce un comentario * El Músico no confirma el registro del comentario. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Músico selecciona la opción “Comentar Evento” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se introduzca un comentario breve sobre el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico introduce un comentario sobre el evento | | | | | | 3.A El Músico no introduce un comentario  3.A.1 El Sistema informa la situación  3.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el registro del comentario ingresado por el Músico. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el comentario. | | | | | | 5.A El Músico no confirma el comentario  5.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema registra el comentario con los siguientes datos: Músico autor, fecha, hora, evento y comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el comentario el comentario realizado por el Músico en pantalla junto con los demás comentarios antes registrados para el correspondiente evento. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Evento | | | | | | | **ID**: 36 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la consulta de un evento registrado en el sitio. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consulto el evento con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentra ningún evento registrado * El músico no selecciona un evento. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Consultar Evento. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los eventos registrados, y hay eventos | | | | | | 2.A y no se encuentro evento  2.A.1. El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema lista los eventos mostrando: foto, nombre, fecha y lugar de realización. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione un evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona un evento de la lista. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona un evento  5.A.1. El sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra para el evento seleccionado: Nombre, Lugar, Fecha, Hora, Ubicación, Nombre y Foto del creador del Evento, Imagen del Evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea apuntar el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea apuntar el evento. | | | | | | 23.A El Músico no desea apuntar el evento.  23.A.1 Para apuntar el evento el Sistema llama al caso de uso “APUNTAR EVENTO” | | |
| 1. El Sistema consultar al Músico de desea comentar el evento | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea comentar el evento. | | | | | | 25.A El Músico no desea comentar el evento.  25.A. Para apuntar el evento el Sistema llama al caso de uso “COMENTAR EVENTO”. | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** APUNTAR EVENTO, COMENTAR EVENTO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Evento | | | | | | | **ID**: 39 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir el registro de un evento. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registro un evento con éxito. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El músico no selecciona país o ciudad. * El músico no ingresa los datos correctamente. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Registrar Nuevo Evento”. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione el país y la ciudad en donde se llevara a cabo el evento. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona el país y la ciudad. | | | | | | 3.A El Músico no selecciona el país y/o ciudad  3.A.1 El sistema informa la situación.  3.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese: Nombre, Lugar de realización, Dirección, Fecha, Hora, Descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos solicitados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema validad si los datos son correctos y los son. | | | | | | 6.A. Los datos ingresados no son correctos  6.A.1 El sistema informa la situación.  6.A.2 El Músico corrige los datos.  6.A.2. El Músico no corrige los datos  6.A.2.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se especifique la ubicación del archivo de imagen correspondiente al evento. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el registro del evento con sus correspondientes datos. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro | | | | | |  | | |
| 1. El sistema genera un número de evento y los registra con los siguientes datos: Nombre, Lugar de realización, País, Ciudad, Dirección, Fecha, Hora, Descripción, Imagen, Músico. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Categoría | | | | | | | **ID**: 48 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Eliminar un tema publicado por el creador del mismo. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario logueado sea el autor del tema publicado | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se elimina el tema de la base de datos. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no confirma la eliminación. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Eliminar Tema. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la eliminación del tema. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma la eliminación. | | | | | | 3.A. El Músico no confirma la eliminación.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que el usuario sea el autor del tema, y lo es. | | | | | | 4.A y el usuario no es el autor del tema.  4.A.1 El sistema informa la situación.  4.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El tema es borrado de la base de datos | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa la eliminación del tema del foro. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar solicitudes de publicidad | | | | | | | | **ID**: 56 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Administrador | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar las solicitudes de publicidad, modificarlas, rechazarlas o darles de alta. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Administrador logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Las solicitudes de publicidad se pudieron consultar con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentran solicitudes de publicidades pendientes * No se selecciona ninguna solicitud de publicidad pendiente | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Administrador selecciona la opción “Solicitudes de Publicidad” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca en el Sistema las solicitudes de publicidad pendientes, y existen solicitudes | | | | | | 2.A Y el Sistema no encuentra solicitudes de publicidad pendientes  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema lista las solicitudes de publicidad pendientes mostrando nombre de la empresa que solicita la publicidad, nombre del contacto y teléfono. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador selecciona una publicidad | | | | | | 5.A El Administrador no selecciona ninguna publicidad  5.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema muestra para la solicitud seleccionada nombre de la empresa, nombre del contacto, teléfono del contacto, e-mail, periodo de aparición, frecuencia diaria de aparición, link al que redirecciona la imagen, imagen de la publicidad y descripción de la solicitud. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Administrador modifique los datos que sean necesarios actualizar | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no desea modificar ninguno de los datos de la solicitud | | | | | | 8.A El Administrador desea modificar los datos que son necesarios actualizar  8.A.1 El Sistema llama al CU “MODIFICAR FORMULARIO PUBLICIDAD” | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione entre aceptar o rechazar el pedido de publicidad, | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador selecciona la opción “Aceptar Pedido de Publicidad” | | | | | | 10.A El Administrador selecciona la opción rechazar el pedido de publicidad. | | |
| 1. El Sistema actualiza el estado del pedido de publicidad según la opción seleccionada. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** MODIFICAR FORMULARIO PUBLICIDAD. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Pedido de Publicidad | | | | | | | **ID**: 61 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Usuario Anónimo | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Usuario anónimo registrar un pedido de publicidad | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el formulario de pedido de publicidad con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Usuario no ingresa o ingresa de forma incorrecta los datos solicitados por el Sistema * El Usuario no confirma la registración del formulario | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Usuario anónimo selecciona la opción “Publicite Aquí” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese: nombre de la empresa, nombre del contacto, teléfono del contacto, mail de contacto, sitio, Url de la imagen y una descripción. | | | | | |  | | |
| 1. El Usuario ingresa los datos solicitados por el Sistema | | | | | | 3.A El Usuario no ingresa los datos solicitado o los ingresa de forma incorrecta.  3.A.1 El Sistema informa al Usuario y pide ingrese nuevamente los datos  3.A.2. El Usuario ingresa nuevamente los datos  3.A.2.A El Usuario no ingresa los datos  3.A.2A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita el Usuario seleccione la cantidad de meses que quiere que esté vigente la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Usuario selecciona la cantidad de meses | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione la cantidad de impresiones diarias que va a tener la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Usuario selecciona la cantidad de impresiones diarias que se le va a asignar a la publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se especifique la ubicación de la imagen con la publicidad que desea publicar | | | | | |  | | |
| 1. El Usuario especifica la ubicación de la imagen | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Usuario confirme el registro del formulario de publicidad | | | | | |  | | |
| 1. El Usuario confirma el registro del informe de publicidad | | | | | | 11.A El Usuario no confirma el registro del formulario  11.A.1 El Sistema informa la situación  11.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema registra el formulario en el Sistema con los datos subintrados por el Usuario anónimo y establece el estado del pedido de publicidad en pendiente. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Historial de Articulo (Wiki) | | | | | | | **ID**: 65 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico consultar el historial de cambios de un articulo wikimusic | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: el Músico debe estar registrado en el sitio. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consulto el historial de un articulo wiki con éxito | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ninguna versión del articulo wiki | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Músico selecciona la opción “CONSULTAR HISTORIAL” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca para el articulo las distintas versiones que puedan existir | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el título del artículo, la categoría y lista el historial de versiones del mismo mostrando para cada una: numero versión, descripción, fecha de creación y nombre del autor. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una de las versiones del artículo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una versión del articulo | | | | | | 5.A El Músico no selecciona ninguna versión del articulo.  5.A Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema para la versión del articulo seleccionada muestra: título del artículo, categoría del artículo, autor de la versión, numero de versión, cantidad de visitas y el contenido del mismo (texto, fotos, videos) | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar Mis Artículos | | | | | | | **ID**: 71 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo proyecto | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se listaron los artículos correspondientes al Músico. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * el sistema no encuentra Artículos WikiMusic asociadas al Músico | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción listar Artículos WikiMusic. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los Artículos WikiMusic del músico, y encuentra Artículos WikiMusic. | | | | | | 2.A Y el sistema no encuentra Artículos WikiMusic asociadas al Músico  2.A.1 El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra para cada uno de las Artículos WikiMusic: Versión, Título, y fecha de creación. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea consultar ningún articulo | | | | | | 4.A Para consultar un artículo se llama al caso de uso “CONSULAR ARTICULO”. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| Observaciones: El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULAR ARTICULO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Consular Articulo. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 14/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Ignacio Verasay |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Artículo | | | | | | | **ID**: 73 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo proyecto | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * El sistema registra el nuevo Articulo WikiMusic | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El músico no completa los datos faltantes. * El músico no corrige los datos erróneos. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción Nuevo Artículo WikiMusic. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione la categoría del artículo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona la categoría del artículo. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita que se ingrese Titulo, el contenido o cuerpo del Artículo WikiMusic | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa los datos solicitados | | | | | | 5.A. Y el Músico no ingresa los datos del Artículos WikiMusic.  5.A.1. El sistema informa la situación y le pide que ingrese los datos faltantes  5.A.1.A. El músico no completa los datos faltantes.  5.A.1.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que los datos ingresados sean Correctos y lo son. | | | | | | 6.A. El sistema verifica que los datos ingresados sean Correctos y No lo son.  6.A.1. El sistema informa la situación y le pide que Corrija los datos erróneos.  6.A.1.A. El músico no corrige los datos erróneos.  6.A.1.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se confirma el registro del articulo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el registro del artículo. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema genera un id del articulo y registra el mismo, informando el resultado de la operación. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 14/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Ignacio Verasay |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Comentario | | | | | | | **ID**: 87 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo Comentario en un Debate de un grupo de interés seleccionado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra un nuevo comentario en un debate de un grupo de interés. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el comentario. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Responder” un comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el título del Debate y solicita se ingrese el comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el comentario. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el comentario.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el nuevo comentario al Debate del grupo seleccionado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra el Debate listando los comentarios asociados. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Grupo de Interés | | | | | | | **ID**: 88 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo grupo de interés en el sistema generando el número de identificación del mismo y registrando los datos ingresados. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el grupo de interés generando un número de identificación. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa los datos requeridos. * El Músico no confirma la creación del nuevo grupo. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción Nuevo Grupo de Interés. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingresen los datos requeridos y opcionales del nuevo grupo: Nombre (requerido), Descripción, Tema, Imagen, Tags. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa los datos requeridos y opcionales. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa los datos requeridos.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita se confirme la creación del nuevo grupo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma. | | | | | | 11.A. El músico no confirma la creación del nuevo grupo.  11.A.1. El sistema informa la situación.  11.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el grupo con un número de identificación y lo registra con los siguientes datos: fecha y hora del sistema, ID del Grupo, ID del Músico creador, Descripción, Tema, Imagen, Tags. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que se Nuevo Grupo ha sido creado. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Tema de Debate de Grupo | | | | | | | **ID**: 89 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar un nuevo Debate en un grupo de interés seleccionado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Que el usuario esté logueado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra un nuevo debate en un grupo de interés. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el título o el comentario. * Ocurre un error al registrar comentario. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona la opción “Iniciar Debate”. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese el titulo y el comentario. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el título del debate y el comentario. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el título o el comentario.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema registra el nuevo Debate del grupo seleccionado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el debate se registró con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Para registrar el comentario se llama al CU “REGISTRAR COMENTARIO” | | | | | |  | | |
| 1. El comentario se registra con éxito | | | | | | 7.A Ocurre un error al registrar comentario.  7.A. El sistema informa la situación.  7.B. Se cancela el CU | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** REGISTRAR COMENTARIO. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Matías Luna |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Agregar Integrante | | | | | | | **ID**: 96 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Agregar integrantes a una Banda, registrándolos como nuevos integrantes. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: que exista una Banda Musical. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se enviaron las invitaciones a los Músicos para que sean integrantes de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ningún futuro integrante. * El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. * El Músico no confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza el Músico ingresa a la opción agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el listado de músicos y solicita se seleccionen a los que desea invitar. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona los futuros integrantes. | | | | | | 2.A. El Músico no selecciona ningún futuro integrante.  2.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una de sus bandas a la que desea agregar integrantes. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese un mensaje para enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el mensaje a enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el envío por mail de las invitaciones a la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío de las invitaciones.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema genera un e-mail para cada futuro integrante, donde incluye asunto (Virpo: Usted ha sido invitado para participar de la nueva comunidad musical!!!‏), saludo, motivo del mail ( Ha sido invitado para formar parte de la banda. Ingrese a su bandeja de entrada de Virpo:), link al sitio web Virpo ([Virpo Web](http://localhost:3734/WebSite3/ConfirmacionUsuario.aspx?Id=10)), el mensaje de invitación (redactado por el músico), y lo envía. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa que las invitaciones a la banda fueron enviadas con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Banda | | | | | | | **ID**: 97 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: mostrar todos los datos de carácter público de una banda musical. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se mostraron los datos de la banda consultada. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encuentran bandas registradas * El músico no selecciona una banda | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción consultar banda. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca la bandas registradas en el sitio, y hay bandas | | | | | | 2.A Y no hay bandas.  2.A.1 El sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema lista las bandas mostrando su nombre e imagen representativa | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se selecciones una banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una banda. | | | | | | 5.A El músico no selecciona una banda.  5.A.1 El sistema informa la situación.  5.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema muestra los datos de la banda (imagen, nombre, género, página web, fecha de inicio, integrantes) | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El músico puede cancelar el caso de uso en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 25/09/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Invitación a Banda | | | | | | | **ID**: 98 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Confirmar invitación a banda, registrando al invitado como nuevo integrante. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra al Músico como integrante de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa su nombre de usuario y contraseña. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a su cuenta de mail personal que tiene registrada como correo electrónico en Virpo e ingresa al link. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se loguee, para loguearse se llama al caso de uso “Iniciar Sesión” | | | | | |  | | |
| 1. Se inicia sesión con éxito | | | | | | 3.A Ocurrió un error en el inicio de sesión.  3.A.1 Se informa la situación  3.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El Sistema muestra un mensaje solicitando que confirme la invitación a la banda presionando el botón SI, de lo contrario presionar el botón NO para cancelar la incitación, y presiona SI. | | | | | | 4.A El Músico presiona el botón NO cancelando la invitación.  4.A.1 Se cancela el Caso de Uso. | | |
| 1. El Sistema registra al Músico como nuevo integrante de la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el perfil de la Banda donde se visualiza al Músico como integrante, para esto se llama al caso de uso “Consultar Banda”. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** Iniciar Sesión, Consultar Banda. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: **Registrar Banda** | | | | | | | **ID**:102 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: Se registro la banda con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso: El tamaño de la foto excede le tamaño máximo permitido.** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el músico selecciona la opción Registrar Banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema le solicita al músico que ingrese el nombre de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa el nombre de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema le solicita al músico que seleccione el genero de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico selecciona el genero de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita que ingrese la fecha de creación de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa la fecha en la cual se creo la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione país y la provincia/estado de donde es originaria la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico selecciona el país y la provincia/estado | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita que se ingrese, si esta posee, la URL de la pagina web de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa la URL de la pagina web de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione una foto representativa de la banda para ser cargada | | | | | |  | | |
| 1. El músico selecciona una foto para que sea cargada | | | | | |  | | |
| 1. El sistema verifica que la foto no exceda el tamaño máximo permitido, y la foto no excede el tamaño | | | | | | 10.A Y la foto excede el tamaño permitido  10.A.1El sistema informa al músico la situación y solidita se seleccione otra foto  10.A.2 El Músico selecciona otra foto  10.A.2.A El Músico no selecciona otra foto  10.A.2.A.1 Se cancela el caso de uso | | |
| 1. El sistema carga la foto | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita que se ingrese el nombre de los integrantes de la banda que no están registrados en el sitio | | | | | |  | | |
| 1. El músico ingresa el nombre de los integrantes de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione para cada uno de los integrantes de la banda ingresados un instrumento | | | | | |  | | |
| 1. El músico selecciona el instrumento para cada uno de los integrantes de la banda ingresados | | | | | |  | | |
| 1. El sistema verifica si el usuario desea ingresar integrantes de la banda que estén registrados en el sistema | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea ingresar integrantes que estén registrados en el sistema | | | | | | 21.A El músico si desea ingresar integrantes que están registrados en el sistema  21.A.1 Se llama al caso de uso AGREGAR INTEGRANTE | | |
| 1. El sistema solicita que se confirme el registro de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El músico confirma el registro de la banda | | | | | |  | | |
| 1. El sistema verifica que no exista ya una banda registrada con ese nombre, y no existe | | | | | | 24.A Y ya existe una banda con ese mismo nombre registrada en el sistema.  24.A.1 El sistema informa la situación y solicita se ingrese nuevamente el nombre de la banda.  24.A.2 El Músico ingresa otro nombre  24.A.2.A El Músico no ingresa otro nombre  24.A.2.A.1 Se cancela el caso de uso | | |
| 1. El sistema envía a los demás músicos indicados como integrantes de la banda que no estén registrados en el sistema un mail informándole que son parte de una banda registrada en el sitio y los invita a registrarse en el mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema registra la banda | | | | | |  | | |
| 1. Fin del C.U. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** AGREGAR INTEGRANTE | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Alta Usuario | | | | | | | **ID**:111 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Usuario Invitado | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir el registro de un nuevo Usuario Invitado en el sistema | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **Se registra un nuevo Usuario Invitado** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * **El Usuario Invitado no confirma el registro, el nombre de usuario no esta disponible, el e-mail ingresado ya está registrado en el sistema** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Usuario Invitado selecciona la opción de registrarse en el sitio. | | | | | |  | | |
| 2. El sistema solicita se ingresen los datos del nuevo Usuario Invitado (nombre, apellido, fecha de nacimiento, e-mail, nombre usuario, password, telefono fijo, telefono movil). | | | | | |  | | |
| 3. El Usuario Invitado ingresa los datos solicitados. | | | | | |  | | |
| 4. El sistema verifica que el nombre de usuario esté disponible, y lo esta | | | | | | 4.A El nombre de Usuario Invitado no está disponible  4.A.1 El Sistema informa la situación y solicita se ingrese nuevamente el nombre de usuario  4.A.2 El Usuario Invitado ingresa nuevamente el nombre de usuario  4.A.2.A El Usuario Invitado no ingresa el nombre de usuario  4.A.2.A.1 Se cancela el CU | | |
| 5.El Sistema verifica que el e-mail no esté ya registrado en el sistema, y no lo esta | | | | | | 5.A y el mail ya está registrado en el sistema  5.A.1 El Sistema informa la situación y solicita se ingrese nuevamente el e-mail  5.A.2 El Usuario Invitado ingresa nuevamente la dirección de e-mail  5.A.2.A El Usuario Invitado no ingresa la dirección de e-mail  5.A.2.A.1 Se cancela el CU | | |
| 6. El sistema solicita se seleccione el sexo | | | | | |  | | |
| 7. El Usuario Invitado selecciona el sexo | | | | | |  | | |
| 8. El sistema solicita se seleccione la localidad, provincia o estado, y pais del cual es oriundo el Usuario Invitado | | | | | |  | | |
| 9. El Usuario Invitado selecciona el pais, la provincia y la localidad | | | | | |  | | |
| 10. El sistema solicita se seleccione tipo e instrumento que toca | | | | | |  | | |
| 11. El Usuario Invitado selecciona el instrumento | | | | | |  | | |
| 12. El sistema solicita confirmación de registro de nuevo Usuario Invitado. | | | | | |  | | |
| 13. El Usuario Invitado confirma la registración | | | | | | 13.A El Usuario Invitado no confirma el registro.  13.A.1 Se Cancela el Caso de Uso. | | |
| 14. El sistema registra al nuevo Usuario Invitado, se informa la situación. | | | | | |  | | |
| 16. Fin del Caso de Uso. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Cambiar Contraseña | | | | | | | **ID**: 113 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar el cambio de contraseña del Músico, informando el cambio realizado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el cambio de contraseña, informando el cambio realizado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. * El Músico no confirma el cambio de contraseña. * La contraseña actual no es correcta. | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para cambiar la contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña.  3.A.1. El sistema informa la situación.  3.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa el nivel de seguridad de la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el cambio de contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el cambio de contraseña | | | | | | 6.A. El Músico no confirma el cambio de contraseña.  6.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema verifica que la contraseña actual sea correcta y lo es. | | | | | | 6.A. Y la contraseña actual no es correcta.  6.A.1 El sistema informa la situación.  6.A.2 Se cancela el CU | | |
| 1. El sistema remplaza la contraseña actual del Músico registrando la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el cambio de contraseña se ha realizado con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 07/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Cerrar Sesión | | | | | | | **ID**: 114 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: El sistema registra el cierre de sesión por parte del usuario** | | | | | | |
| **Fracaso: El Usuario no confirma el cierre de sesión.** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el usuario selecciona la opción Cerrar Sesión. | | | | | |  | | |
| 4. El sistema solicita confirmación de finalización de sesión. | | | | | |  | | |
| 5. El Usuario confirma la finalización de sesión. | | | | | | 5.A. El usuario no confirma la finalización de sesión.  5.A.1. El sistema informa la situación.  5.A.2. Se Cancela el Caso de Uso. | | |
| 6. El sistema registra el cierre de sesión por parte del usuario actualizando el estado de este a desconectado. | | | | | |  | | |
| 7. Fin del CU | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Usuario | | | | | | | **ID**: 115 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir consultar los datos de un músico registrado en el sistema. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: Se consulto los datos del usuario con éxito.** | | | | | | |
| **Fracaso: No se selecciono ningún usuario** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Consultar Usuario | | | | | |  | | |
| 2. El sistema lista los demás usuario ordenados en forma alfabética, mostrando para cada uno nombre, apellido y foto. | | | | | |  | | |
| 3. El sistema solicita se seleccione el usuario que se desea consultar | | | | | |  | | |
| 4. El Usuario selecciona el usuario a consultar | | | | | | 4.A El Usuario no selecciona ningún usuario  4.A.1 Se cancela el caso de uso. | | |
| 5. El sistema muestra para el usuario seleccionado: nombre, apellido, foto, e-mail, fecha de nacimiento, dirección y nombre de usuario. | | | | | |  | | |
| 6. Fin del caso de uso. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Version Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Iniciar Sesión | | | | | | | **ID**: 116 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito: El Músico inicia sesión** | | | | | | |
| **Fracaso: No existe el nombre de usuario ingresado; El Músico no ingresa una contraseña o la contraseña no es válida.** | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El caso de uso comienza cuando el Músico selecciona la opción Iniciar Sesión. | | | | | |  | | |
| 2. El Sistema solicita se ingrese nombre de usuario y contraseña. | | | | | |  | | |
| 3. El Músico ingresa nombre de usuario y contraseña. | | | | | |  | | |
| 4. El Sistema valida el nombre de usuario y contraseña llamando al CU “VALIDAR USUARIO” | | | | | | . | | |
| 6. El sistema muestra mensaje de bienvenida y el nombre, apellido, foto del músico correspondiente. Actualiza el estado de este a conectado. | | | | | |  | | |
| 7. Fin del CU | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** VALIDAR USUARIO | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 10/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Bandeja de Entrada | | | | | | | **ID**: 121 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico consultar los distintos avisos que puede tener en la bandeja de entrada | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: el Músico debe estar logeado en el Sistema | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Permitir a un Músico consultar su bandeja de entrada | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No se encontraron mensajes en la bandeja de entrada el Músico * El Músico no selecciona ninguna sección | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando Músico selecciona la opción “CONSULTAR BANDEJA DE ENTRADA” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca los notificaciones que tengan como destinatario al Músico, y existen notificaciones | | | | | | 2.A Y no existen notificaciones que pertenezcan al Músico  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema lista las secciones para las cuales pueden existir mensajes | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione una sección | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selección una sección en particular | | | | | | 5.A El Músico no selecciona ninguna sección  5.A.1 El Sistema informa la situación  5.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema busca para la sección seleccionada si existe mensajes entrantes, y existen | | | | | | 6.A Y no existen mensajes entrantes para la sección seleccionada.  6.A.1 El Sistema solicita se selección otra sección  6.A.2 El Músico selecciona otra sección  6.A.2.A El Músico no selecciona otra sección.  6.A.2.A.1 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema corrobora si el mensaje es una invitación, y no lo es. | | | | | | 7.A Y el mensaje es una invitación  7.A.1 Para consultar la invitación el Sistema llama al CU. “CONSULTAR INVITACION BANDA” | | |
| 1. El Sistema lista para la sección seleccionada los mensajes entrantes, mostrando para cada uno: remitente, fecha de creación, atributo correspondiente a la sección, motivo y estado. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema consulta al Músico si desea borrar los mensajes con estado “leído” de la bandeja de entrada | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no desea borrar los mensajes leídos de la bandeja de entrada de la correspondiente sección | | | | | | 10.A El Músico desea borrar los mensajes leídos de la bandeja de entrada de la correspondiente sección  10.A.1 Para borrar los mensajes leídos de la bandeja de entrada de dicha sección el Sistema llama al CU. “ELIMINAR MENSAJES LEIDOS” | | |
| 1. El Sistema solicita se seleccione uno de los mensajes entrantes | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no secciona ningún mensaje | | | | | | 9.A El Músico selecciona un mensaje  9.A El Sistema llama al CU. “CONSULTAR MENSAJE” | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CONSULTAR INVITACION BANDA, ELIMINAR MENSAJES LEIDOS, CONSULTAR MENSAJE. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Bandeja de Denuncias | | | | | | | **ID**: 123 | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: no aplica | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar una denuncia en particular | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: Administrador registrado en el sitio | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * **El administrador pudo consultar una denuncia con éxito** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No existen denuncias registradas en estado pendiente | | | | | | |
| Curso Normal | | | | | | Alternativas | | |
| 1. El CU. comienza cuando el Administrador selecciona la opción “CONSULTAR DENUNCIA” | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema busca denuncias pendientes, y existen denuncias pendientes | | | | | | 2.A Y no existen denuncias pendientes  2.A.1 El Sistema informa la situación  2.A.2 Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema lista las denuncias mostrando para cada una de ellas: nombre de Músico del Músico denunciante, imagen del denunciante, número de denuncia, fecha, hora, sección, link al objeto denunciado y estado. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita al Músico seleccione una sección en particular | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no selecciona una sección en particular | | | | | | 5.A El Administrador selecciona una sección en particular  5.A.1 El Sistema llama al CU “FILTRAR DENUNCIAS POR TIPO” | | |
| 1. El Sistema consulta al Administrador si desea consultar una denuncia. | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador no desea consultar la opción consultar denuncia | | | | | | 7.A El Administrador selecciona la opción consultar denuncia  7.A.1 Para consultar denuncia el Sistema llama al CU “CONSULTAR DENUNCIA” | | |
| 1. El Sistema solicita se selecciona la decisión sobre resolución frente a la denuncia | | | | | |  | | |
| 1. El Administrador selecciona la opción rechazar denuncia | | | | | | 9.A El administrador selecciona la opción dar de baja objete denuncia  9.A.1 Para llevar a cabo dicha actividad el Sistema llama al CU “ELIMINAR OBJETO DENUNCIADO” | | |
| 1. El Sistema actualiza el estado de la denuncia a revisada. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa el éxito de la operación | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El CU puede ser cancelado en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** CLASIFICAR DENUNCIAS POR TIPO, CONSULTAR DENUNCIA, ELIMINAR OBJETO DENUNCIADO. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 01/05/2010 | | Versión Inicial | | | | | Pablo Stillger |

### Descripciones a Trazo Grueso de los Casos de Uso

**Módulo Clasificados**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar clasificado | | | | | **ID**: 7 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir denunciar un clasificado inapropiado para posibilitar su posterior borrado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Denunciar clasificado, para ello el sistema toma los datos del Músico denunciante y el aviso clasificado inapropiado, para su posterior análisis por el *Encargado de Denuncias (ED)*. Luego del análisis, se realizan las acciones resueltas y se comunica a las partes lo realizado.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar clasificado | | | | | **ID**: 8 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir el borrado de un clasificado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Eliminar clasificado, para ello el sistema busca los clasificados vigentes publicados por el M y los muestra por pantalla en una lista. El M selecciona el clasificado a borrar, y el sistema le pregunta al M si realmente desea borrar el clasificado. El M confirma su decisión, y el sistema procede a eliminar el clasificado pertinente.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Imprimir clasificado | | | | | **ID**: 9 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la impresión de un clasificado particular | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Imprimir clasificado, para ello el sistema toma el clasificado seleccionado por el M y lo envía a imprimir.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar últimos clasificado | | | | | **ID**: 12 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir listar los últimos clasificados registrados en el sitio. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona una opción Listar últimos clasificado, para ello el sistema busca los últimos clasificados y los lista mostrando titulo, vendedor, fecha de registro.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar clasificado | | | | | **ID**: 13 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la modificación de los datos de un clasificado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Modificar clasificado, para ello el sistema busca los clasificados vigentes publicados por el M y los muestra por pantalla en una lista. El M selecciona el clasificado, y modifica los datos incorrectos o erróneos. El sistema guarda los cambios y muestra el clasificado modificado.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificados | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Ordenar clasificado | | | | | **ID**: 14 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir ordenar los clasificados mediante algún criterio | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona una opción de ordenado de clasificado, para ello el sistema toma los clasificados, los ordena según el criterio seleccionado y los muestra por pantalla en una lista.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Clasificado | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Recomendar clasificado | | | | | **ID**: 15 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: permitir a un músico recomendar un clasificado a otro músico | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Recomendar clasificado, para ello el M selecciona la clasificado a recomendar y el M destinatario de la recomendación, luego selecciona Recomendar, el sistema toma la clasificado y se lo envía al M destinatario, anexando como remitente al M recomendante.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

**Módulo Composiciones**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Buscar composición | | | | | **ID**: 17 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la localización de una composición mediante un patrón de búsqueda | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Buscar composición, para ello el M escribe el nombre de la composición y selecciona la opción buscar, el sistema busca la composición y se la retorna por pantalla al usuario.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Descargar composición | | | | | **ID**: 19 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la descarga de la composición de un músico | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción descargar composición, para ello el sistema busca la composición a descargar y la descarga a la maquina del M.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Detener composición | | | | | **ID**: 20 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir detener la reproducción de una composición. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Detener composición, para ello el sistema detiene la reproducción que se está escuchando en ese momento.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar composición | | | | | **ID**: 21 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la eliminación de una composición propia | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción eliminar composición, para ello sistema toma los datos de la composición a eliminar, los muestra por pantalla y pregunta al músico si realmente desea borrar la composición. El M confirma, y el sistema le informa el resultado de la operación.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar composiciones del proyecto | | | | | **ID**: 22 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir listar todas las composiciones pertenecientes a un proyecto en particular. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Listar composiciones, para ello el sistema busca las composiciones pertenecientes al proyecto y las lista mostrando autor y nombre.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar composición | | | | | **ID**: 24 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la modificación de los atributos de una composición propia | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Modificar atributos de composición, para ello el sistema muestra por pantalla los atributos actuales de la composición. El M realiza los cambios pertinentes, y selecciona la opción guardar. El sistema guarda los cambios y muestra por pantalla los datos de la composición modificada.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Pausar composición | | | | | **ID**: 25 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir pausar la reproducción de una composición. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Pausar composición, para ello el sistema pausa la reproducción que se está escuchando en ese momento.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Reproducir composición | | | | | **ID**: 27 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la reproducción de la composición de un músico | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Reproducir composición, para ello el sistema busca la composición a escuchar y la reproduce.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

**Módulo Proyectos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar proyectos pertenecientes al Músico | | | | | **ID**: 30 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir listar todos los proyectos pertenecientes al Músico. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Listar mis proyectos, para ello el sistema busca los proyectos pertenecientes al Músico y los lista mostrando nombre, fecha creación, imagen.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Composiciones | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar proyectos pertenecientes al Músico | | | | | **ID**: 31 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir listar todos los proyectos en los que colabora Músico. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción listar proyectos en los que colaboro, para ello el sistema busca los proyectos en los que colabora el Músico y los lista mostrando nombre, fecha creación, imagen.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Proyectos | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar últimos proyectos | | | | | **ID**: 32 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir listar los últimos proyectos registrados en el sistema. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona una opción Listar últimos proyectos, para ello el sistema busca los últimos proyectos y los lista mostrando nombre, autor y fecha de registro.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

**Módulo Eventos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Eventos** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Apuntar evento | | | | | **ID**: 34 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir agregar un evento a mi lista de favoritos | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza el M selecciona la opción Apuntar Evento dentro de un evento. El sistema agrega el evento a la lista de eventos favoritos del M.  Fin del CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Eventos | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Dar Baja Evento | | | | | **ID**: 37 |
| **Actor Principal**: No Aplica | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: permitir al Músico cancelar un evento | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando se cumple el dia siguiente a la fecha establecida para la realización del evento, para esto el sistema busca los eventos que tengan como fecha el dia enterior y actualiza su estado a finalizado.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Eventos | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar Eventos | | | | | **ID**: 38 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la visualización de los eventos vigentes | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción Listar Eventos, para ello el sistema busca los Eventos vigentes y se las retorna por pantalla.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

**Módulo Foro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Borrar Post | | | | | **ID**: 40 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir borrar un post publicado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción de borrar un post propio. El sistema consulta si el M esta seguro de borrar su post. Si el músico confirma su acción, el sistema borra el post seleccionado por el músico.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Borrar Topic | | | | | **ID**: 41 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir borrar un topic publicado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción de borrar un topic propio. El sistema consulta si el M está seguro de borrar su topic. Si el músico confirma su acción, el sistema borra el topic seleccionado por el músico.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Buscar Post | | | | | **ID**: 42 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir buscar un post publicado por cualquier usuario. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción de buscar un post de cualquier. El M ingresa el filtro para efectuar la búsqueda. El sistema muestra todos los post publicados que tengan relación con el filtro de búsqueda ingresado.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Buscar Topic | | | | | **ID**: 43 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir buscar un topic publicado por cualquier usuario. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción de buscar un topic de cualquier. El M ingresa el filtro para efectuar la búsqueda. El sistema muestra todos los topic publicados que tengan relación con el filtro de búsqueda ingresado.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Categoría | | | | | **ID**: 44 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Ver el contenido de una categoría creada por un administrador del foro | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona a una categoría en particular para ver su contenido. El sistema muestra la categoría al M.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Post | | | | | **ID**: 45 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Ver el contenido de un post publicado por cualquier músico dentro del Portal. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona un post en particular para ver su contenido. El sistema muestra el post al M.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Topic | | | | | **ID**: 46 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Ver el contenido de un topic publicado por cualquier músico dentro del Portal. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona un topic en particular para ver su contenido. El sistema muestra el topic al M.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar Post | | | | | **ID**: 47 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir denunciar un post con contenido ofensivo o inadecuado. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción de denunciar un post por su contenido ofensivo o inadecuado. El sistema solicita que el M ingrese las razones por las cuales denuncia el post. El sistema envía esta información al Administrador del sitio.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar categoría | | | | | **ID**: 49 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No aplica. | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador modificar el contenido de una categoría. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Administrador selecciona la opción de editar una categoría. El sistema permite editar el contenido y consulta al Administrador si desea guardar los cambios, si el Administrador confirma y el sistema modifica la categoría.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar post | | | | | **ID**: 50 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica. | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al M modificar el contenido de un post. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción de editar un post propio. El sistema permite editar el contenido y consulta al M si desea guardar los cambios, si el M confirma el sistema modifica el post.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar topic | | | | | **ID**: 51 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica. | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al M modificar el contenido de un topic. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción de editar un topic propio. El sistema permite editar el contenido y consulta al M si desea guardar los cambios, si el M confirma y el sistema modifica el topic.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Categoría | | | | | **ID**: 53 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir publicar un categoría | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Administrador selecciona la opción de crear un categoría. El sistema solicita que el Administrador ingrese el titulo. El sistema consulta al Administrador si está seguro de realizar esta acción. Si el Administrador confirma el sistema publica el categoría.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Post | | | | | **ID**: 54 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir publicar un post | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción de crear un post. El sistema solicita que el M ingrese contenido del mismo. El sistema consulta al M si está seguro de realizar esta acción. Si el M confirma el sistema publica el post dentro del topic correspondiente.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Foro** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Topic | | | | | **ID**: 55 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir publicar un topic | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción de crear un topic. El sistema solicita que el M ingrese el titulo, la categoría y el contenido del mismo. El sistema consulta al M si está seguro de realizar esta acción. Si el M confirma el sistema publica el topic dentro de la categoría asignada.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

**Módulo Publicidad**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Publicidad** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Formulario Publicidad | | | | | **ID**: 57 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir eliminar un formulario de Publicidad. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Administrador selecciona la opción Eliminar dentro de un formulario de publicidad que está consultando. El sistema le consulta al Administrador si está seguro de realizar esta acción. Si el administrador accede el sistema borra dicho formulario.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Publicidad** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar Formularios Publicidad | | | | | **ID**: 58 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Ver todos los formularios de pedido de publicidad que están sin respuesta | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Administrador se loguea en el sistema. El sistema le muestra al administrador en una sección una lista con todos los formularios de pedido de publicidad que no han sido respondidos.  Fin del CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Publicidad** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Estado Publicidad | | | | | **ID**: 59 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir que se modifique el estado de una publicidad. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU de uso comienza cuando el Administrador hace clic en la opción Cambiar Estado dentro de una publicidad. El sistema pide confirmación al administrador. Si el administrador confirma el estado de la publicidad cambia (de vigente a no vigente y viceversa.)  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Publicidad** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Formulario Publicidad | | | | | **ID**: 60 |
| **Actor Principal**: Auspiciante | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Modificar el contenido de un formulario de publicidad | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU de uso comienza cuando el auspiciante hace clic en la opción Editar dentro de un formulario de solicitud de publicidad que es propio. El sistema permite editar el contenido del formulario. El usuario confirma a acción realizada.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

**Módulo Wikimusic**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Apuntar artículo | | | | | **ID**: 62 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir agregar un articulo a mi lista de favoritos | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza el M selecciona la opción Apuntar Articulo dentro de un articulo. El sistema agrega el artículo a la lista de artículos favoritos del M.  Fin del CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Buscar artículo | | | | | **ID**: 63 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la búsqueda de un artículo | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción Buscar dentro de la sección Wikimusic. El sistema solicita opcionalmente que el M seleccione una categoría y que ingrese un filtro de búsqueda. El sistema lista los artículos que coinciden con los parámetros de búsqueda.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar artículo | | | | | **ID**: 64 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir consultar el contenido de un articulo | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M hace clic sobre un artículo que desea consultar. El sistema muestra el contenido del artículo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikipemusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Grupo | | | | | **ID**: 66 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir que un Músico consultar las novedades en Wikimusic, es decir los últimas novedades | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción consultar novedades. El sistema busca los últimos artículos y los filtra por la cantidad de visitas. El sistema muestra en pantalla el primer artículo de la lista  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar articulo | | | | | **ID**: 67 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica. | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir denunciar un artículo. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción Denunciar dentro de un artículo que esté consultando. El sistema solicita que se ingrese el motivo por el cual se denuncia el artículo. El sistema solicita confirmación para denunciar el artículo. El sistema envía un mensaje al administrador indicando el artículo denunciado, el autor y el motivo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Editar artículo | | | | | **ID**: 68 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir editar un articulo propio creado dentro de Wikimusic | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción Editar dentro de un articulo propio. El sistema permite modificar todos los atributos de un artículo. El sistema solicita confirmar dicha acción. Si el M confirma se guardan los datos modificados en el articulo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar artículo | | | | | **ID**: 69 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir eliminar un articulo | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción Eliminar dentro de un articulo propio. El sistema pide confirmación para eliminar dicho artículo. Si el M confirma se elimina el articulo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar Categorías | | | | | **ID**: 70 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Listar las categorías de artículos. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando un M desea hace clic en Categorías para listar todas las categorías de artículos. El sistema muestra las categorías.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Wikimusic** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Recomendar articulo | | | | | **ID**: 72 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permite recomendar un articulo a un amigo | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU de uso comienza cuando el M hace clic Recomendar dentro de un artículo que esta consultando. El sistema solicita al músico que ingrese el nombre y el mail de la persona a la que se le va a artículo. Si el M confirma el sistema envía un mail a dicha persona sugiriéndole que ingrese al link del artículo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

**Módulo Grupos de Interés**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Grupos de Interés** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Grupo | | | | | **ID**: 74 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir que un M conozca el contenido de un grupo de interés | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M hace clic sobre el grupo de interés que quiere consultar dentro del listado de grupos de interés. El sistema muestra el contenido del grupo de interés.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Denunciar Grupo | | | | | **ID**: 75 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir notificar un grupo de interés con contenido ofensivo o inadecuado. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción de denunciar un grupo de interés por su contenido ofensivo o inadecuado. El sistema solicita que el M ingrese las razones por las cuales denuncia el post. El sistema envía esta información al Administrador del sitio.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 18/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar comentario | | | | | | | **ID**: 76 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | |
| **Objetivo**: Eliminar un comentario de un tema de debate. | | | | | | | |
| **Descripción** | | | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción eliminar comentario. El sistema solicita se confirme la eliminación del comentario. El M confirma la eliminación. El sistema informa que el comentario ya fue eliminado.  Fin de CU. | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | | | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | | | |
| **Paquete: Grupos de Interés** | | | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Grupo | | | | | | **ID**: 77 | |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir eliminar un grupo de interés | | | | | | | |
| **Descripción** | | | | | | | |
| El CU comienza cuando el m selecciona la opción Eliminar dentro de un grupo de interés propio. El sistema solicita confirmación para realizar dicha acción. Si el M confirma, el sistema elimina el grupo de interés.  Fin de CU. | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | | **Autor** | | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | | Juan Pablo Gerbaldo | | |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar tema de debate | | | | | | | **ID**: 78 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la eliminación de un tema de debate. | | | | | | | |
| **Descripción** | | | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción eliminar tema de debate. El solicita se confirme la eliminación del tema de debate. El M confirma la eliminación. El sistema informa que ya ha sido eliminado el tema de debate.  Fin de CU. | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | | | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar comentarios | | | | | **ID**: 79 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de todos los comentarios pertenecientes a un tema de debate. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción listar comentarios, para ello el sistema busca todos los comentarios de una tema de debate en particular y los muestra.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar miembros | | | | | **ID**: 80 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de miembros pertenecientes a un grupo de interés en particular. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción listar miembros. El sistema busca todos los miembros que pertenecen al grupo y muestra el listado al M.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 18/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar proyectos de grupo | | | | | **ID**: 81 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir la asignación de una licencia particular a una composición propia | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción listar proyectos de grupo. El sistema busca todos los proyectos pertenecientes al grupo y los muestra.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar temas de debate | | | | | **ID**: 82 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de todos los temas de debate vigentes. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción listar temas de debate. El sistema muestra el listado de todos los temas de debate vigentes.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar comentario | | | | | **ID**: 83 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir modificar o corregir un comentario de un tema de debate. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción modificar comentario. El sistema solicita se modifique el comentario y se confirme la modificación del comentario. El M modifica el comentario y confirma la modificación. El sistema toma la fecha y hora actual y lo registra la modificación del comentario.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Ignacio Verasay | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Grupos de Interés** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Grupo | | | | | **ID**: 84 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al M creador del grupo de interés, modificar los atributos del mismo. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el M selecciona la opción Editar dentro un grupo de interés propio. El sistema permite editar los atributos del grupo de interés. El M modifica los datos del grupo de interés, el sistema pide confirmación. Si el M confirma los cambios, el sistema modifica los atributos del grupo de interés.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 13/08/2009 | Versión inicial | | Juan Pablo Gerbaldo | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar tema de debate | | | | | **ID**: 85 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Modificar o corregir un tema de debate | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción modificar tema de debate. El sistema solicita se realice la modificación. El M realiza las modificaciones necesarias, luego el sistema solicita la confirmación de los cambios. El M confirma los cambios realizados.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 19/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Quitar miembro | | | | | **ID**: 86 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir quitar un miembro del grupo de interés. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción quitar miembro, para ello el sistema le consulta al M si realmente desea retirarse del grupo de interés. El M confirma su decisión, y el sistema procede a quitarlo del grupo.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 18/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Grupos de Interés | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Unirse a grupo | | | | | **ID**: 90 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir a un Músico unirse a un grupo de interés. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El CU comienza cuando el Músico (M) selecciona la opción unirse a grupo. El sistema le asigna los permisos necesarios para que pueda participar en el grupo de interés e informa al M que ya pertenece al grupo de interés.  Fin de CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 18/08/2009 | Versión inicial | | Luciano Gómez | |

**Módulo Herramientas Musicales**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Herramientas Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Descargar Herramienta musical | | | | | **ID**: 91 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico descargar herramientas musicales. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Descargar Herramienta musical. El sistema solicita se seleccione una de las herramientas musicales, el Músico selecciona una herramienta. El sistema proporciona al Músico la url del sitio de descarga de la herramienta selecciona.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Herramientas Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Editar Herramientas Musicales | | | | | **ID**: 92 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar sus bandas. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Editar Herramientas musicales. El sistema solicita se editen los datos deseados, el Administrador modifica dichos datos y el sistema los actualiza en la base de datos.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Herramientas Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Herramientas musicales | | | | | **ID**: 93 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador eliminar herramienta musicales | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción eliminar herramientas musicales. El sitema lista las herramientas registradas en el sistema, el Administrador selecciona una imagen para eliminar. El sistema elimina del sistema la herramienta seleccionada.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Herramientas Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar Herramientas musicales | | | | | **ID**: 94 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador consultar sus bandas. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Listar Herramientas musicales. El sistema busca las herramientas musicales registradas en el sitio y las lista mostrando url de descarga, foto y nombre.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Herramientas Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Registrar Herramientas musicales | | | | | **ID**: 95 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Administrador Registrar Herramientas musicales. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Registrar Herramientas musicales. El sistema solicita se ingrese el nombre, la imagen y la url de descarga de la herramienta, el Administrador ingresa los datos solicitados. El sistema registra la herramienta musical.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

**Módulo Bandas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Bandas** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Mis Bandas | | | | | **ID**: 99 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico consultar sus bandas. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Consultar Mis Bandas. El sistema busca las bandas del Músico y las lista mostrando foto y nombre.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Bandas** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Listar Bandas | | | | | **ID**: 100 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico listar las bandas registradas en el sitio. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Listar Bandas. El sistema busca las bandas registradas en el sistema y las lista mostrando foto y nombre.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Bandas** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Datos de Bandas | | | | | **ID**: 101 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al Músico modificar los datos de sus bandas. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Modificar Datos de Bandas. El sistema solicita se modifique los datos que sean necesarios y que la operación sea confirmada. El Músico confirma la operación y el sistema actualiza los datos modificados.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

**Módulo Novedades Musicales (Noticias)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Añadir Imagen | | | | | **ID**: 104 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir registrar una nota determinada. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción para Añadir Imagen El sistema solicita al Administrador indica la ubicación de la imagen, el sistema carga la imagen al sistema y se la asigna a la nota correspondiente.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Crear Nota | | | | | **ID**: 104 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir registrar una nota determinada. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción para Crear Nota. El sistema solicita se ingrese el titulo de la nota y su contenido. El Administrador ingresa la información solicitada. Si el administrador quisiese agregar una foto el sistema deberá llamar al caso de uso Añadir Imagen. El Administrador confirma la operación. El Sistema registra la nota con los datos correspondiente y le asigna el esta de pendiente de publicación.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Dar de baja Nota | | | | | **ID**: 105 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir dar de baja una nota determinada. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Dar de Baja Nota. Para ello el sistema lista todas las notas activas y solicita se selecciona la nota que será dada de baja. El sistema muestra los datos de la nota selecciona y solicita se confirme la operación. El Administrador confirma la operación y el Sistema cambia el estado de la nota correspondiente a baja.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Nota | | | | | **ID**: 106 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| Objetivo: Permitir la eliminación de una nota determinada. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Eliminar Nota. Para ello el sistema lista todas las notas (tanto las activas como las dadas de baja) y solicita se selecciona la nota para ser eliminada. El sistema muestra los datos de la nota selecciona y solicita se confirme la operación. El Administrador confirma la operación y el Sistema elimina la nota correspondiente.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Nota | | | | | **ID**: 107 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir modificar los datos de una nota determinada. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Modificar Nota. Para ello Administrador selecciona la nota que desea modificar. El sistema muestra los datos de la misma. El Administrador modifica los datos que desea alterar y confirma la operación. El sistema registra la nuevamente la nota con los cambios efectuados.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Mostrar Nota | | | | | **ID**: 108 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: **Permitir la consulta de una nota determinada.** | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Mostrar Nota. El sistema busca la nota y muestra los datos de la misma (titulo, nota, foto, fuente, fecha).  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Mostrar Portada | | | | | **ID**: 109 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir consultar la portada de novedades musicales | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Mostrar Portada, para ello el sistema busaca el último boletín informativo y despliega en pantalla las notas pertenecientes a este, mostrando titulo y un resumen de la misma. El sistema solicita se seleccione una nota para consultarla, para esto se llama al caso de uso MOSTRAR NOTA.  Fin del C.U. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete: Novedades Musicales** | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Publicar Nota | | | | | **ID**: 110 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: **Registrar una nota** | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción para Publicar Nota. El sistema verifica que existan notas con estado pendiente de publicación. En el caso de que no existan notas se cancela el caso de uso. Si existen, el sistema muestra el nombre de las notas y solicita se seleccione las notas a publicar. El Administrador selecciona las notas a publicar y confirma la operación. El Sistema publica la misma en la sección de noticias.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

**Módulo Usuarios**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Usuario | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Asignar Permisos | | | | | **ID**: 117 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir asignar permisos a un usuario determinado. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción asignar permisos, el administrador selecciona el usuario al cual se le van a asignar permisos y se los asigna. El Administrador confirma la operación y el sistema registra los permisos del usuario.  Fin del CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Usuario | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Modificar Usuario | | | | | **ID**: 117 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir modificar los datos de un Músico determinado. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Modificar Datos de Usuario. Para ello el Sistema muestra los datos del usuario (Nombre, Apellido, e-mail, fecha de nacimiento, foto, dirección, Nombre de usuario, teléfonos). El Usuario modifica los datos que desee y confirma la operación. El Sistema verifica que le Nombre de usuario esté disponible y que los demás datos sean validos, y todo está en orden. Si algún dato no fuese valido o el nombre de usuario no estuviese disponible se vuelve a pedir que se reingresen los datos. El Sistema actualiza los datos modificados del usuario.  Fin del C.U.- | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Usuario | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Validar Usuario | | | | | **ID**: 117 |
| **Actor Principal**: No aplica | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al sistema validar al usuario en el momento del inicio de sesión. | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el sistema toma el nombre de usuario y contraseña proporcionadas por el usuarios, el sistema busca el nombre de usuario y lo compara con la contraseña correspondiente.  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

**Módulo Bandeja de Entrada**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Bandeja de Entrada | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Actualizar estado de Mensaje | | | | | **ID**: 119 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir al sistema actualizar el estado de un mensaje de la bandeja de entrada | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción consultar mensaje, el sistema busca el mensaje correspondiente y actualiza su estado a leido.  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Bandeja de Entrada | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Mensajes Leídos | | | | | **ID**: 120 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir eliminar los mensajes leídos de la bandeja de entrada | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción eliminar mensajes leidos, el sistema busca los mensajes leidos correspondientes al usuario y elimina los que tienen como estado leido.  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Bandeja de Entrada | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Mensaje | | | | | **ID**: 122 |
| **Actor Principal**: Músico | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción consultar mensaje, el sistema busca el mensaje seleccionado y muestra su contenido, además llama al CU Actualizar estado de Mensaje.  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

**Módulo Denuncias**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Bandeja de Entrada | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Eliminar Objeto Denunciado | | | | | **ID**: 124 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir Eliminar Objeto Denunciado | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Músico selecciona la opción Eliminar Objeto Denunciado. El sistema busca el elemento objeto de denuncia y lo borra de la base de datos  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Paquete:** Denuncias | | | | | |
| **Nombre del Use Case**: Filtrar Denuncias por Tipo | | | | | **ID**: 125 |
| **Actor Principal**: Administrador | | | **Actor Secundario**: No Aplica | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | |
| **Objetivo**: Permitir | | | | | |
| **Descripción** | | | | | |
| El C.U comienza cuando el Administrador selecciona la opción Filtrar Denuncias por Tipo. El sistema solicita se seleccione la sección para la que se van a mostrar los eventos, el Administrador selecciona la sección y el sistema busca y muestra las denuncias para la sección correspondiente.  Fin CU. | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | **Descripción del Cambio** | | **Autor** | |
| 1.0 | 10/08/2009 | Versión inicial | | Pablo Stillger | |